SKRIPSI

PENGARUH LATIHAN RENTANG GERAK (ROM) DENGAN MUSIK GAMELAN JAWA TERHADAP PENINGKATAN KEKUATAN OTOT PADA PASIEN STROKE DI RSUD dr. SOEDONO PROVINSI JAWA TIMUR

Oleh :
VARGAS DELTA PRATAMA
NIM : 202202143

PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
STIKES BHAKTI HUSADA MULIA MADIUN
2026

SKRIPSI

PENGARUH LATIHAN RENTANG GERAK (ROM) DENGAN MUSIK GAMELAN JAWA TERHADAP PENINGKATAN KEKUATAN OTOT PADA PASIEN STROKE DI RSUD dr. SOEDONO PROVINSI JAWA TIMUR

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep)

Oleh :

VARGAS DELTA PRATAMA

NIM : 202202143

PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN

STIKES BHAKTI HUSADA MULIA MADIUN

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh :

Nama : Vargas Delta Pratama

NIM : 202202143

Program Studi : Keperawatan

Judul : PENGARUH LATIHAN GERAK RENTANG (ROM) DENGAN MUSIK GAMELAN JAWA TERHADAP PENINGKATAN KEKUATAN OTOT PADA PASIEN PASCA STROKE DI RSUD dr. SOEDONO PROVINSI JAWA TIMUR

Telah disetujui untuk diujikan dihadapan Dewan Penguji Skripsi pada tanggal 10 Februari 2026

Oleh :

Pembimbing I	Pembimbing II
(Fitria Yuliana, S.Kep.,Ns.,M.Kep)	(Mega Arianti Putri, S.Kep.,Ns.,M.Kep)
NUPTK. 0039762663230363	NUPTK. 9933767668237032

Mengetahui,
Ketua Program Studi Keperawatan

(Mega Arianti Putri, S.Kep., Ns., M.Kep)
NUPTK. 9933767668237032

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh :
Nama : Vargas Delta Pratama
NIM : 202202143
Program Studi : Keperawatan
Judul : PENGARUH LATIHAN RENTANG GERAK (ROM) DENGAN GAMELAN JAWA TERHADAP PENINGKATAN KEKUATAN OTOT PADA PASIEN STROKE DI UNIT STROKE DI RSUD dr.SOEDONO PROVINSI JAWA TIMUR

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi dan dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep)

Pada Tanggal : 12 Februari 2026

Dewan Penguji

Ketua : Puji Tri Hastuti., S.Kep., Ns., M.Kep
NUPTK. 7852751652230142 : .....

Penguji 1 : Fitria Yuliana S.Kep.,Ns.,M.Kep
NUPTK. 0039762663230363 : .....

Penguji 2 : Mega Arianti Putri S.kep.,Ns.,M.Kep
NUPTK. 9933767668237032 : .....

Mengesahkan
Stikes Bhakti husada Mulia Madiun
Ketua,

Dr. Retno Widiarni, S.KM., M.Kes
NUPTK. 7860759660230162

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Vargas Delta Pratama

NIM : 202202143

Program Studi : Keperawatan

Judul : PENGARUH LATIHAN GERAK RENTANG (ROM) DENGAN GAMELAN MUSIK JAWA TERHADAP PENINGKATAN KEKUATAN OTOT PADA PASIEN STROKE DI RSUD dr. SOEDONO PROVINSI JAWA TIMUR

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan dalam memperoleh gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep) di suatu perguruan tinggi dan lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan, baik yang sudah maupun belum atau tidak dipublikasikan, sumbernya dijelaskan dalam tulisan dan daftar pustaka.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama	: Vargas Delta Pratama
Tempat dan Tanggal Lahir	: Madiun,14 November 2002
Jenis Kelamin	: Laki-Laki
Agama	: Islam
Alamat	: Jl. Patimura No.40 Ds.Ngampel,Kec.Mejayan,Kota Caruban
Email	: vargasdelta6@gmail.com
Riwayat Pendidikan	:

1. Tahun 2008-2009 : TK Bhakti Atomita
2. Tahun 2009-2015 : SDN Ngampel 01
3. Tahun 2015-2018 : SMPIT Bakti Ibu Madiun
4. Tahun 2018-2021 : SMK Katika V-I Balikpapan
5. Tahun 2022- sekarang : Stikes Bhakti Husada Mulia Madiun

MOTTO

RENCANA ALLAH SELALU LEBIH INDAH DARI RENCANA KITA,CUKUP KERJAKAN BAGIANMU DAN BIARKAN ALLAH MELAKUKAN BAGIAN-NYA

-Vargas Delta-

TENANGLAH,APA YANG DITAKDIRKAN UNTUKMU TIDAK AKAN PERNAH TERTUKAR

-Vargas Delta-

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR i
SAMPUL DALAM ii
LEMBAR PERSETUJUAN iii
LEMBAR PENGESAHAN iv
HALAMAN PERNYATAAN v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP vi
MOTTO vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR TABEL x
DAFTAR GAMBAR xi
DAFTAR LAMPIRAN xii
DAFTAR SINGKATAN DAN ISTILAH xiii
PERSEMBAHAN xiv
KATA PENGANTAR xv
ABSTRAK 17
ABSTRACT 17
BAB 1 PENDAHULUAN **Error! Bookmark not defined.**
1.1 Latar Belakang .....**Error! Bookmark not defined.**
1.2 Rumusan Masalah .....**Error! Bookmark not defined.**
1.3 Tujuan Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**
1.3.1 Tujuan Umum .....**Error! Bookmark not defined.**
1.3.2 Tujuan Khusus .....**Error! Bookmark not defined.**
1.4 Manfaat Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**
1.4.1 Manfaat Praktis .....**Error! Bookmark not defined.**
1.4.2 Manfaat Teoritis .....**Error! Bookmark not defined.**
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **Error! Bookmark not defined.**
2.1 Konsep Stroke .....**Error! Bookmark not defined.**
2.1.1 Pengertian Stroke .....**Error! Bookmark not defined.**
2.1.2 Etiologi.....**Error! Bookmark not defined.**
2.1.3 Klasifikasi Stroke .....**Error! Bookmark not defined.**
2.1.4 Faktor Resiko Stroke.....**Error! Bookmark not defined.**
2.1.5 Tanda dan gejala stroke.....**Error! Bookmark not defined.**
2.1.6. Patofisiologi stroke.....**Error! Bookmark not defined.**
2.1.7 Dampak Stroke.....**Error! Bookmark not defined.**
2.1.8. Penatalaksanaan stroke .....**Error! Bookmark not defined.**
2.1.9 Komplikasi stroke .....**Error! Bookmark not defined.**
2.1.10 Pencegahan stroke .....**Error! Bookmark not defined.**
2.2 Konsep ROM (*RANGE OF MOTION*) .....**Error! Bookmark not defined.**
2.2.1 Definisi ROM.....**Error! Bookmark not defined.**
2.2.2 Tujuan ROM .....**Error! Bookmark not defined.**
2.2.3 Klasifikasi ROM .....**Error! Bookmark not defined.**
2.2.4 Faktor Yang Mempengaruhi ROM .....**Error! Bookmark not defined.**
2.2.5 Mekanisme Kerja ROM Pada Stroke....**Error! Bookmark not defined.**
2.2.6 Mekanisme Kerja ROM Dengan Musik Gamelan Jawa ..... **Error! Bookmark not defined.**

2.2.7 Prosedur Pemberian ROM .....**Error! Bookmark not defined.**
2.2.8 Kontraindikasi ROM Pada Pasien Stroke ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.3 Konsep Kekuatan Otot .....**Error! Bookmark not defined.**
2.3.1 Definisi Kekuatan Otot .....**Error! Bookmark not defined.**
2.3.2 Skala Kekuatan Otot .....**Error! Bookmark not defined.**
2.3.3. Faktor Kekuatan Otot.....**Error! Bookmark not defined.**
BAB III KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESI **Error! Bookmark not defined.**
3.1 Kerangka Konseptual .....**Error! Bookmark not defined.**
3.2 Hipotesis Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
BAB IV METODE PENELITIAN **Error! Bookmark not defined.**
4.1 Desain Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
4.2 Populasi dan Sampel .....**Error! Bookmark not defined.**
4.2.1 Populasi.....**Error! Bookmark not defined.**
4.2.2 Sampel.....**Error! Bookmark not defined.**
4.2.3 Teknik sampling.....**Error! Bookmark not defined.**
4.3 Kerangka Kerja .....**Error! Bookmark not defined.**
4.4 Identifikasi Variabel.....**Error! Bookmark not defined.**
4.4.1 Variabel Independent .....**Error! Bookmark not defined.**
4.4.2 Variabel Dependent.....**Error! Bookmark not defined.**
4.5 Definisi Operasional.....**Error! Bookmark not defined.**
4.6 Instrumen Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
4.6.1 Standar Prosedur Operasional (SPO) ....**Error! Bookmark not defined.**
4.7 Waktu dan Tempat Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**
4.7.1 Waktu .....**Error! Bookmark not defined.**
4.7.2 Tempat.....**Error! Bookmark not defined.**
4.8 Prosedur Pengumpulan Data .....**Error! Bookmark not defined.**
4.9 Pengolahan Data dan Analisis Data .....**Error! Bookmark not defined.**
4.9.1 Pengolahan Data.....**Error! Bookmark not defined.**
4.9.2 Analisis Data .....**Error! Bookmark not defined.**
4.10 Etika penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN **Error! Bookmark not defined.**
5.1 Hasil Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**
5.1.1 Gambaran Umum Tempat Penelitian....**Error! Bookmark not defined.**
5.1.2 Data Umum .....**Error! Bookmark not defined.**
5.1.3 Data Khusus .....**Error! Bookmark not defined.**
5.2 Pembahasan.....**Error! Bookmark not defined.**
5.2.1 Kekuatan Otot Pada Pasien Stroke Sebelum Diberikan ROM Dengan Gamelan Jawa Di RSUD Dr. Soedono Provinsi Jawa Timur ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.2.2 Kekuatan Otot Pada Pasien Stroke Setelah Diberikan ROM Dengan Gamelan Jawa Di RSUD Dr. Soedono Provinsi Jawa Timur ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.2.3 Pengaruh latihan ROM terhadap kekuatan otot pada pasien stroke di RSUD dr. Soedono Provinsi Jawa Timur .....**Error! Bookmark not defined.**
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN **Error! Bookmark not defined.**
6.1 Kesimpulan .....**Error! Bookmark not defined.**

6.2 Saran.....**Error! Bookmark not defined.**
DAFTAR PUSTAKA **Error! Bookmark not defined.**
LAMPIRAN **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Tabel 4.5 Tabel Definisi Operasional……45

Tabel 5.1 Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....54
Tabel 5.2 Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan.....54
Tabel 5.3 Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....54
Tabel 5.4 Frekuensi Kekuatan Otot Pada Pasien Stroke Sebelum Diberikan ROM Dengan Gamelan Jawa.....55
Tabel 5.5 Kekuatan Otot Pada Pasien Stroke Sesudah Diberikan ROM Dengan Gamelan Jawa.....56
Tabel 5.6 Hasil Cross Tabulating.....56
Tabel 5.7 Hasil Uji Normalitas……...57
Tabel 5.8 Hasil Uji Wilcoxon…….58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka Konsep……...39
Gambar 4.1 Desain Penelitian……41
Gambar 4.3 Kerangka Kerja……..……44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohon Pengambilan Data……....73
Lampiran 2 Surat Jawaban Ijin Pengambilan Data……..……..74
Lampiran 3 Surat Jawaban Ijin Pengambilan Data……..…..75
Lampiran 4 Surat Ijin Penelitian.……...……76
Lampiran 5 Surat Jawaban Ijin Penelitian.....…….77
Lampiran 6 Surat Selesai Penelitian.....…….…….78
Lampiran 7 Lembar Etik Kampus.....79
Lampiran 8 Lembar Uji Layak Etik RS.....…….…….....80
Lampiran 9 Lembar *Inform Consent*.....……..……..……..…...81
Lampiran 10 Lembar Permohonan Menjadi Responden.....82
Lampiran 11 Lembar SPO ROM Dengan Musik Gamelan.....83
Lampiran 12 Lembar Observasi Kekuatan Otot.....86
Lampiran 13 Lembar Observasi penelitian.....87
Lampiran 14 Output Data SPSS.....89
Lampiran 15 Output Data Hasil Penelitian.....93
Lampiran 16 Ganchart Progres Skripsi.....94
Lampran 17 Lembar Bimbingan Skripsi.....95
Lampiran 18 Dokumentasi Penelitian 98

DAFTAR SINGKATAN DAN ISTILAH

DAFTAR SINGKATAN

RSUD : Rumah Sakit Umum Daerah
SPO : Standar Prosedur Operasional
STIKES : Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan
Rikesdas : Riset Kesehatan Dasar
WHO : *World Health Organization*
ROM : *Range Of Motion*
TIK : Tekanan Intra Kranial
NINDS : *National Institute of Neurologic Disorders and Stroke*

DAFTAR ISTILAH

Terapi Latihan Rentang Gerak	:Terapi nonfarmakologis untuk mempertahankan atau meningkatkan kemampuan sendi agar dapat bergerak dengan normal dan optimal.
Skala Peningkatan Kekuatan Otot	:Alat ukur yang digunakan untuk mengukur kekuatab otot pasien dengan rentang nilai 0–5.
Pasca Stroke	:Kondisi pasien setelah terjadinya serangan penyakit Stroke.
Inform consent	: Persetujuan atau penjelasan
World Health Organization	: Lembaga di bawah Perserikatan Bangsa- Bangsa (PBB) yang bertanggung jawab dalam bidang kesehatan global.

PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, serta hidayah-Nya yang selalu menyertai setiap langkah perjalanan hidup saya. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi teladan bagi umat manusia. Alhamdulillah, dengan izin Allah SWT skripsi ini dapat saya selesaikan. Karya sederhana ini saya persembahkan sebagai bentuk rasa syukur, cinta, dan terima kasih kepada orang-orang yang sangat berarti dalam hidup saya.

Karya ini saya persembahkan kepada:

1. Orang yang paling berarti dalam hidup saya, cinta pertama ibu tercinta saya Ibu Yessy Soraya Fandiary. Terima kasih atas segala pengorbanan, kasih sayang, doa, serta dukungan yang tidak pernah berhenti diberikan kepada saya. Terima kasih telah selalu menguatkan saya di setiap langkah, bahkan ketika saya merasa lelah dan hampir menyerah. Terima kasih atas setiap doa yang selalu dipanjatkan untuk kesuksesan saya. Semua yang saya capai hari ini tidak lepas dari perjuangan dan kasih sayang Bapak dan Ibu. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, serta keberkahan dalam setiap langkah hidup Bapak dan Ibu.
2. Teruntuk temanku tercinta , serta teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan saya selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, dan cerita yang telah kita lalui bersama. Kehadiran kalian menjadi salah satu kekuatan bagi saya untuk terus bertahan dan menyelesaikan perjalanan ini.

Semoga persahabatan ini selalu terjaga dan semoga kita semua diberikan kemudahan dalam meraih impian masing-masing.

3. Teruntuk Pemilik NIM.202202107 Terima kasih telah menjadi salah satu alasan bagi saya untuk terus berjuang dan bertahan hingga sampai di titik ini. Terima kasih atas motivasi dan semangat yang secara tidak langsung telah memberikan dorongan bagi saya untuk terus melangkah dan tidak menyerah.
4. Terakhir, untuk diri saya sendiri, Vargas Delta Pratama. Terima kasih karena telah berani memulai, bertahan, dan berjuang hingga sampai sejauh ini. Terima kasih karena tidak menyerah pada setiap kesulitan, rasa lelah, dan keraguan yang pernah datang. Perjalanan ini tidak selalu mudah, tetapi kamu berhasil melewatinya. Terima kasih karena telah berusaha menjadi lebih kuat setiap harinya. Semoga langkah kecil yang telah dimulai ini dapat membawa menuju masa depan yang lebih baik, penuh keberkahan, dan mampu memberikan kebahagiaan bagi orang-orang di sekitar.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Pengaruh Latihan Rentang Gerak (ROM) dengan Musik Gamelan Jawa terhadap Peningkatan Kekuatan Otot pada Pasien Stroke di RSUD dr. Soedono Madiun Jawa Timur" sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Studi S1 Keperawatan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bhakti Husada Mulia Madiun.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Direktur RSUD dr. Soedono Provinsi Jawa Timur dr.Ananda Haris Sp.,BS.,M.A.R.S. khususnya pada unit pelayanan terkait pasien pasca stroke, yang telah memberikan izin serta kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
2. Kepala ruang unit stroke irna Wijaya Kusuma RSUD dr.Soedono Provinsi Jawa Timur Mokh Yadi Kriswanto S.kep.,Ns.Yang telah memberikan izin serta kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian
3. Ibu Fitria Yuliana, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku dosen pembimbing I, yang dengan sabar memberikan arahan, bimbingan, dan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Mega Arianti Putri, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku dosen pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, memberikan motivasi, serta masukan yang membangun sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.

5. Kedua orang tua dan keluarga tercinta, atas doa, kasih sayang, dukungan moral dan material, serta semangat yang tiada henti dalam setiap langkah perjuangan penulis
6. Rekan-rekan seperjuangan dan teman-teman sejawat di Program Studi S1 Keperawatan STIKES Bhakti Husada Mulia Madiun, yang telah memberikan dukungan, kebersamaan, serta semangat selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi nyata dalam dunia keperawatan, khususnya dalam upaya peningkatan kekuatan otot pada pasien pasca stroke melalui pendekatan non-farmakologis berupa latihan ROM yang dikombinasikan dengan musik gamelan Jawa.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa memberikan kekuatan, kesehatan, kelancaran serta petunjuk bagi kita semua dalam setiap langkah menjalani kebaikan dan kesuksesan. Aamiin ya rabbal ‘alamin.

Madiun, 10 Maret 2026
Penulis

Vargas Delta Pratama
NIM.202202143

ABSTRAK

PENGARUH LATIHAN RENTANG GERAK (ROM) DENGAN MUSIK GAMELAN JAWA TERHADAP PENINGKATAN KEKUATANOTOT PADA PASIEN STROKE DI RSUD dr. SOEDONO PROVINSI JAWA TIMUR

Vargas Delta Pratama

Stroke merupakan gangguan neurologis yang menyebabkan penurunan fungsi motorik dan kelemahan otot akibat kerusakan jaringan otak. Kondisi ini sering menimbulkan keterbatasan mobilitas sehingga diperlukan intervensi rehabilitatif seperti latihan Range of Motion (ROM). Kombinasi ROM dengan musik gamelan Jawa diharapkan dapat meningkatkan kekuatan otot pasien pasca stroke.

Penelitian ini menggunakan desain quasi eksperimen dengan pendekatan *one-group pretest-posttest*. Populasi sebanyak 188 pasien stroke di RSUD dr. Soedono, dengan sampel 12 responden yang diambil menggunakan teknik accidental sampling. Data dikumpulkan melalui observasi kekuatan otot sebelum dan sesudah intervensi. Analisis data menggunakan uji normalitas Shapiro-Wilk dan uji Wilcoxon.

Sebelum intervensi, sebagian besar responden memiliki kekuatan otot skala 1 sebanyak 8 orang (66,7%) dan skala 2 sebanyak 4 orang (33,3%). Setelah intervensi, terjadi peningkatan kekuatan otot pada sebagian responden. Hasil uji Wilcoxon menunjukkan 6 responden mengalami peningkatan, 6 responden tetap, dan tidak ada yang mengalami penurunan, dengan nilai $p = 0,00$ ($<0,05$).

Hasil uji statistik menunjukkan nilai $p = 0,000$ ($p < 0,05$) yang menunjukkan adanya pengaruh signifikan antara latihan ROM dengan musik gamelan Jawa terhadap peningkatan kekuatan otot pasien stroke.Latihan ROM yang dikombinasikan dengan musik gamelan Jawa efektif dalam meningkatkan kekuatan otot pada pasien stroke dan dapat digunakan sebagai intervensi keperawatan pendukung dalam program rehabilitasi stroke

Kata Kunci: Stroke, *Range Of Motion*, Kekuatan Otot, Rehabilitasi Stroke, Musik Gamelan Jawa

ABSTRACT

The Effect of Range of Motion (ROM) Exercise with Javanese Gamelan Music on Muscle Strength Improvement in Post-Stroke Patients at dr. Soedono Regional General HospitalEast Java

Vargas Delta Pratama

Stroke is a neurological disorder that causes decreased motor function and muscle weakness due to damage to brain tissue. This condition often causes mobility limitations so that rehabilitative interventions such as Range of Motion (ROM) exercises are needed. The combination of ROM with Javanese gamelan music is expected to increase the muscle strength of post-stroke patients.

This study uses a quasi-experimental design with a one-group pretest-posttest approach. The population of 188 stroke patients at dr. Soedono, with a sample of 12 respondents taken using accidental sampling techniques. Data were collected through observation of muscle strength before and after the intervention. Data analysis used the Shapiro-Wilk normality test and the Wilcoxon test.

Before the intervention, most of the respondents had a scale 1 muscle strength of 8 people (66.7%) and a scale 2 of 4 people (33.3%). After the intervention, there was an increase in muscle strength in some respondents. The results of the Wilcoxon test showed that 6 respondents experienced an increase, 6 respondents remained, and none decreased, with a value of $p = 0.00$ (<0.05).

The results of the statistical test showed a value of $p = 0.000$ ($p < 0.05$) which showed a significant influence between ROM training and Javanese gamelan music on increasing the muscle strength of stroke patients. ROM exercises combined with Javanese gamelan music are effective in increasing muscle strength in stroke patients and can be used as a supportive nursing intervention in stroke rehabilitation programs

Keywords: Stroke, Range Of Motion, Muscle Strength, Stroke Rehabilitation, Javanese Gamelan Music