

SKRIPSI

**EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK RETARDASI MENTAL
DI SLB PUTRA IDHATA DOLOPO MADIUN**



Oleh :

**SYAHRATUL HUSNA
NIM. 201902086**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
STIKES BHAKTI HUSADA MULIA MADIUN
2023**

SKRIPSI

EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK RETARDASI MENTAL DI SLB PUTRA IDHATA DOLOPO MADIUN

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana
Keperawatan (S.Kep) Pada STIKES Bhakti Husada Mulia Madiun



Oleh :

SYAHRATUL HUSNA

NIM. 201902086

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
STIKES BHAKTI HUSADA MULIA MADIUN
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh:

Nama : Syahratul Husna
NIM : 201902086
Program Studi : Keperawatan
Judul : EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK RETARDASI
MENTAL DI SLB PUTRA IDHATA DOLOPO MADIUN

**Telah disetujui untuk diujikan dihadapan Dewan Penguji Skripsi pada
tanggal 25 Juli 2023**

Oleh:

Menyetujui,
Pembimbing I



(Aris Hartono, S.Kep., Ns., M.Kes)
NIDN. 0716047801

Menyetujui,
Pembimbing II



(Hariyadi, S.Kp., M.Pd)
NIDN. 0009116802

Mengetahui,
Ketua Program Studi Keperawatan



(Mega Arianti Putri, S.Kep., Ns., M.Kep)
NIDN. 0701068901

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini oleh:

Nama : Syahratul Husna

NIM : 201902086

Program Studi : Keperawatan

Judul : EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK RETARDASI MENTAL DI SLB PUTRA IDHATA DOLOPO MADIUN

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi dan dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Keperawatan (S.Kep)

Pada Tanggal : 10 Agustus 2023

Ketua : Dian Anisia W., S.Kep., Ns., M.Kep :
NIDN. 0708108803

Penguji I : Aris Hartono, S.Kep., Ns., M.Kes :
NIDN. 0716047801

Penguji II : Hariyadi, S.Kp., M.Pd :
NIDN. 0009116802

Mengesahkan,
STIKES Bhakti Husada Mulia Madiun


Zaenal Abidin, S.KM., M.Kes (Epid)
NIDN. 0217097601

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syahratul Husna

NIM : 201902086

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan didalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan dalam memperoleh gelar sarjana keperawatan (S.Kep) di suatu perguruan tinggi dan lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan baik yang sudah maupun belum/tidak dipublikasikan, sumbernya dijelaskan dalam tulisan dan daftar pustaka.

Madiun, 24 Juli 2023



(Syahratul Husna)
NIM. 201902086

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Syahratul Husna
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat dan Tanggal Lahir : Madiun, 29 Maret 2001
Agama : Islam
Alamat : Dusun Bulu RT. 14/ RW. 04 Candimulyo, Dolopo,
Madiun, Jawa Timur
Email : syahraelhusna29@gmail.com
Riwayat Pendidikan : 1. RA Ababil Candimulyo (2007)
2. SDN Candimulyo 03 (2013)
3. MTs Darul Huda Mayak Ponorogo (2016)
4. MA Darul Huda Mayak Ponorogo (2019)

MOTTO

“Bersungguh-sungguhlah! karena itu dapat mendekatkan sesuatu yang jauh dan membuka pintu yang terkunci atau jalan yang tertutup”

(As Syaikh Al Imam Sadiduddin Asy Syairozii)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
DAFTAR LAMBANG	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
KATA PENGANTAR.....	xvii
ABSTRAK.....	xix
ABSTRACT	xx
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Konsep Perkembangan Kognitif	7
2.1.1 Pengertian Perkembangan Kognitif	7
2.1.2 Tahap Perkembangan Kognitif.....	10
2.1.3 Karakteristik Perkembangan Kognitif Peserta Didik	11
2.1.4 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Kognitif	14
2.1.5 Penilaian Fungsi Kognitif	19
2.1.6 Perkembangan Kognitif Anak Retardasi Mental.....	20
2.2 Konsep Terapi Musik	22
2.2.1 Definisi Terapi Musik	22
2.2.2 Jenis Terapi Musik.....	24
2.2.3 Manfaat Terapi Musik.....	26
2.2.4 Jenis Musik untuk Terapi.....	30
2.2.5 Mekanisme Terapi Musik Untuk Perkembangan Kognitif Anak Retardasi Mental	31
BAB 3 KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	34
3.1 Kerangka Konseptual	34
3.2 Hipotesis Penelitian	35
BAB 4 METODE PENELITIAN	36
4.1 Desain Penelitian.....	36
4.2 Populasi dan Sampel.....	36

4.2.1	Populasi	36
4.2.2	Sampel.....	37
4.2.3	Kriteria Sampel.....	38
4.3	Teknik Sampling	38
4.4	Kerangka Kerja Penelitian	39
4.5	Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Variabel.....	40
4.5.1	Identifikasi Variabel	40
4.5.2	Definisi Operasional Variabel	40
4.6	Instrumen Penelitian.....	42
4.7	Lokasi dan Waktu Penelitian	42
4.8	Prosedur Pengambilan dan Pengumpulan	42
4.8.1	Pengambilan Data.....	42
4.8.2	Pengumpulan Data.....	43
4.9	Pengolahan Data dan Analisa Data	45
4.9.1	Pengolahan Data	45
4.9.2	Analisa Data	48
4.10	Etika Penelitian	49
BAB 5 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		51
5.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	51
5.2	Data Umum.....	52
5.2.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	52
5.2.2	Karakteristik Responden Berdasarkan Umur	52
5.3	Data Khusus	53
5.3.1	Mengidentifikasi Perkembangan Kognitif Sebelum diberikan Terapi Musik Klasik Pada Anak Retardasi Mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun	53
5.3.2	Mengidentifikasi Perkembangan Kognitif Setelah diberikan Terapi Musik Klasik Pada Anak Retardasi Mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun	54
5.3.3	Menganalisis Efektivitas Terapi Musik Klasik Terhadap Perkembangan Kognitif Pada Anak Retardasi Mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun	55
5.4	Pembahasan.....	56
5.4.1	Perkembangan Kognitif Sebelum Diberikan Terapi Musik Klasik Pada Anak Retardasi Mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun.....	56
5.4.2	Perkembangan Kognitif Setelah Diberikan Terapi Musik Klasik Pada Anak Retardasi Mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun.....	58
5.4.3	Perubahan Sebelum Dan Setelah Diberikan Terapi Musik Klasik Terapi Musik Klasik Pada Anak Retardasi Mental Di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun	61
BAB 6 SIMPULAN DAN SARAN		65
6.1	Simpulan	65
6.2	Saran.....	65
6.2.1	Bagi Guru SLB Putra Idhata Dolopo Madiun	65
6.2.2	Bagi Orangtua Responden.....	66
6.2.3	Bagi Peneliti Selanjutnya	66

6.2.4	Bagi Institusi Pendidikan	66
DAFTAR PUSTAKA.....		67
LAMPIRAN		69

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Definisi Operasional Variabel.....	41
Tabel 5. 1 Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin Pada Anak Retardasi Mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun.....	52
Tabel 5. 2 Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden Berdasarkan Umur Pada Anak Retardasi Mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun	52
Tabel 5. 3 Perkembangan Kognitif Pada Anak Retardasi Mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun Sebelum Diberikan Terapi Musik Klasik	53
Tabel 5. 4 Hasil Analisis Observasi Parameter Perkembangan Kognitif Sebelum Dilakukan Terapi Musik Klasik Pada Anak Retardasi Mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun	53
Tabel 5. 5 Perkembangan Kognitif Pada Anak Retardasi Mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun Setelah Diberikan Terapi Musik Klasik	54
Tabel 5. 6 Hasil Analisis Observasi Parameter Perkembangan Kognitif Setelah Dilakukan Terapi Musik Klasik Pada Anak Retardasi Mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun	54
Tabel 5. 7 Perbedaan Perkembangan Kognitif Pada Anak Retardasi Mental Di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun Sebelum Dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Klasik	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kerangka konsep efektivitas terapi musik terhadap perkembangan kognitif anak retardasi mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun.	34
Gambar 4. 1 Kerangka Kerja Penelitian	39

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1</i> Surat Izin Pengambilan Data Awal.....	70
<i>Lampiran 2</i> Hasil Uji Layak Etik	71
<i>Lampiran 3</i> Surat Izin Penelitian.....	72
<i>Lampiran 4</i> Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Penelitian	75
<i>Lampiran 5</i> Lembar Permohonan Izin Menjadi Responden	76
<i>Lampiran 6</i> Lembar Persetujuan Menjadi Responden (<i>Informed Consent</i>)	77
<i>Lampiran 7</i> Lembar Observasi Penelitian.....	78
<i>Lampiran 8</i> Standar Operasional Prosedur (SOP).....	80
<i>Lampiran 9</i> Tabulasi Data Perkembangan Kognitif Responden.....	82
<i>Lampiran 10</i> Tabulasi Data Parameter Kognitif	84
<i>Lampiran 11</i> Hasil Analisis Data	86
<i>Lampiran 12</i> Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	89
<i>Lampiran 13</i> Dokumentasi.....	93

DAFTAR ISTILAH

<i>Anonimity</i>	: Tanpa nama
<i>Attention</i>	: Perhatian
<i>Coding</i>	: Pengkodean
<i>Cognition</i>	: Kemampuan berpikir
<i>Composing</i>	: Menciptakan lagu
<i>Data cleaning</i>	: Pembersihan data
<i>Editing</i>	: Penyuntingan data
<i>Effective performance</i>	: Pelaksanaan yang efektif
<i>Entry data</i>	: Proses pemasukan data
<i>Immediate memory</i>	: Ingatan jangka pendek
<i>Pitch</i>	: Frekwensi
<i>Planning</i>	: Perencanaan
<i>Purposive actio</i>	: Bertujuan
<i>Recent memory</i>	: Ingatan baru
<i>Remote memory</i>	: Ingatan lama
<i>Rhytm</i>	: Tempo/durasi
<i>Style</i>	: Gaya
<i>Tabulating</i>	: Tabulasi
<i>Timbre</i>	: Warna nada
<i>Volition</i>	: Kemauan

DAFTAR LAMBANG

%	: Persentase
-	: Sampai dengan
$\geq$	: Lebih dari sama dengan
=	: Sama dengan
α	: Alpha
H_1	: Hipotesis alternatif
H_0	: Hipotesis statistik
S	: Subyek
O1	: Observasi perkembangan kognitif sebelum dilakukan terapi musik
O2	: Observasi perkembangan kognitif setelah dilakukan terapi musik
X	: Intervensi (terapi musik klasik)
t	: Total kelompok
n	: Jumlah replikasi
n'	: Ukuran sampel setelah revisi
f	: Frekuensi

DAFTAR SINGKATAN

BPS	: Badan Pusat Statistik
SLB	: Sekolah Luar Biasa
STIKES	: Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan
SPSS	: <i>Statistical Product and Service Solution</i>
WHO	: <i>World Health Organization</i>
MMSE-CHILD	: <i>Modified Mental State Examination Child</i>
NZSMT	: <i>New Zealand Society for Music Therapy</i>

KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Efektivitas Terapi Musik Klasik Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Retardasi Mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Keperawatan di Program Studi Ilmu Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bhakti Husada Mulia Madiun.

Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa dalam kegiatan penyusunan skripsi tidak akan terlaksana sebagaimana yang diharapkan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan dan motivasi pada penulis, untuk itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Siti Fatimah, S.Pd selaku Kepala Sekolah SLB Putra Idhata Dolopo, Kabupaten Madiun yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian ini.
2. Bapak Zaenal Abidin, S.KM., M.Kes (Epid) selaku Ketua STIKES Bhakti Husada Mulia Madiun.
3. Ibu Mega Arianti Putri, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Ketua Prodi Sarjana Keperawatan STIKES Bhakti Husada Mulia Madiun.
4. Bapak Priyoto S.Kep., Ns., M.Kes selaku wali kelas keperawatan 8B.
5. Bapak Aris Hartono, S.Kep., Ns., M.Kes selaku dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, masukan dan koreksi serta saran sehingga terwujudnya skripsi ini.
6. Bapak Hariyadi, S.Kp., M.Pd selaku pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, masukan dan arahan-arahannya.
7. Ibu Dian Anisia Widyaningrum, S.Kep., Ns., M.Kep selaku ketua dewan penguji yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikirannya untuk menguji skripsi yang telah dibuat oleh penulis dan telah memberikan masukan yang positif bagi penulis, sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi.

8. Untuk kedua orang tua dan keluarga yang telah memberi semangat, doa, motivasi, dukungan dan jerih payahnya dalam segala hal.
9. Untuk teman-teman saya yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, bantuan, dan inspirasinya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini banyak memiliki kekurangan dalam penyusunan skripsi ini karena kemampuan penulis yang terbatas dan ketelitian yang kurang. Oleh karena itu, saya menerima segala masukan baik saran maupun kritikan yang sifatnya membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Dan semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Akhir kata penulis sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan skripsi ini dari awal sampai akhir.

Madiun, 24 Juli 2023

Penulis,



Syahratul Husna
NIM. 201902086

ABSTRAK

EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK RETARDASI MENTAL DI SLB PUTRA IDHATA DOLOPO MADIUN

Syahratul Husna

Retardasi mental merupakan ketidakmampuan dengan keterbatasan yang signifikan dalam fungsi intelektual dan sikap penyesuaian diri yang rendah. Retardasi mental berkaitan dengan keterbatasan pada dua atau lebih keterampilan adaptif seperti keterampilan kognitif, bahasa, motorik dan sosial. Salah satu terapi yang digunakan untuk meningkatkan kognitif anak retardasi mental adalah dengan terapi musik. Musik klasik dengan tempo lambat dapat meningkatkan gelombang otak *alpha* yang akan menstimulus serabut-serabut neuron korteks hingga bekerja maksimal. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi efektivitas terapi musik klasik terhadap perkembangan kognitif anak retardasi mental di SLB Putra Idhata Kecamatan Dolopo Kabupaten Madiun.

Penelitian ini menggunakan metode *pre-eksperimental* dengan *one group pretest and posttest design*. Teknik sampling menggunakan *purposive sampling* dengan jumlah sampel 18 responden. Terapi musik klasik diberikan 1 jam sebelum pelajaran dimulai dengan durasi waktu 20 menit. Pengumpulan data perkembangan kognitif dengan observasi *MMSE-Child*.

Hasil analisis uji *Wilcoxon* pemberian terapi musik klasik selama 6 kali dalam satu minggu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perkembangan kognitif anak sebelum intervensi yaitu pada kategori gangguan kognitif berat dengan nilai rata-rata perkembangan kognitif sebesar 14.76. Kemudian setelah intervensi menjadi kategori gangguan kognitif sedang dengan nilai rata-rata perkembangan kognitif sebesar 17.33, yang artinya terdapat perubahan perkembangan kognitif sebelum dan sesudah pemberian terapi musik klasik. Berdasarkan hasil uji statistik didapatkan $p = 0,000$. Maka, terapi musik klasik efektif terhadap perkembangan kognitif anak retardasi mental di SLB Putra Idhata Dolopo Madiun.

Berdasarkan hasil analisis dan kesimpulan pada bab pembahasan maka penulis mengajukan saran agar terapi musik klasik ini dapat diterapkan sebagai bagian dari terapi pada anak retardasi mental.

Kata kunci: Retardasi Mental, Perkembangan Kognitif, Musik Klasik

ABSTRACT

THE EFFECTIVENESS OF CLASSICAL MUSIC THERAPY ON THE COGNITIVE DEVELOPMENT OF MENTALLY RETARDED CHILDREN IN SLB PUTRA IDHATA DOLOPO MADIUN

Syahratul Husna

Background : Mental retardation is an inability with significant limitations in intellectual functioning and low self-adjustment attitudes. Mental retardation was related to limitations in two or more adaptive skills such as cognitive, language, motor and social skills. One of the therapies used to improve the cognitive of mentally retarded children is music therapy. Classical music with a slow tempo can increase alpha brain waves that will stimulate the neuronal fibers of the cortex to work optimally. The purpose of this study was to identify the effectiveness of classical music therapy on the cognitive development of mentally retarded children in SLB Putra Idhata, Dolopo District, Madiun Regency.

Method : This study used a *pre-experimental* method with *one group pretest and posttest design*. The sampling technique uses *purposive sampling* with a sample of 18 respondents. Classical music therapy is given 1 hour before the lesson begins with a duration of 20 minutes. Collection of cognitive development data with *MMSE-Child observation*.

Result : Results of Wilcoxon *test analysis of* classical music therapy for 6 times a week. The results showed that the cognitive development of children before the intervention was in the category of severe cognitive impairment with an average value of cognitive development of 14.76. Then after the intervention became a moderate cognitive impairment category with an average value of cognitive development of 17.33, which means there were changes in cognitive development before and after classical music therapy. Based on the results of statistical tests, $p = 0.000$ is obtained. Thus, classical music therapy was effective for the cognitive development of mentally retarded children at SLB Putra Idhata Dolopo Madiun.

Discussion : Based on the results of the analysis and conclusions in the discussion chapter, the author proposed a suggestion that classical music therapy can be applied as part of therapy in mentally retarded children.

Keywords: Mental Retardation, Cognitive Development, Classical Music